



Historia mówi do nas- Zespół Poaugustiański

Scenariusz: mgr Małgorzata Buczniewska Publiczne Gimnazjum nauczyciel plastyki, muzyki w Tomaszowie, ul. Leśna 1 68-100 Żagań.

Grupa wiekowa:
Uczniowie
gimnazjum

Czas realizacji: 2 h

Cel główny: Poznanie zabytków Zespołu Poaugustiańskiego w Żaganiu

Cele operacyjne:

Uczeń:

- określa jakie budowle wchodziły w skład Zespołu Poaugustiańskiego
- rozpoznaje style w architekturze poszczególnych budowli
- wymienia style i cechy charakterystyczne kierunków w sztuce znajdujących się w poszczególnych przykładach,
- wie kim był opat Johann Felbiger- zna jego zasługi dla miasta nauki, pedagogiki.
- wie czym jest Biblioteka Poaugustiańska- jakie zabytki się w niej znajdują - bogaty księgozbiór i globusy Nieba i Ziemi
- wskazuje fragmenty murów obronnych

Metody: wycieczka

Formy pracy: indywidualna, grupowa

Pomoce dydaktyczne:

- Peryt-Gierasimczuk I (red.)-Czas architekturą zapisany. Zabytki województwa zielonogórskiego, PSOZ O/Zielona Góra 1998
- Adamek K.,Świątek Z.- Żagań znany i nieznan. Przewodnik historyczny po mieście i okolicy
- Zeszyty Żagańskie nr 1-6
- Żagań. Informator, Towarzystwo Miłośników Żagania

Przebieg zajęć:

1.Zwiedzanie: Zespołu Poaugustiańskiego

- kościół p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny (wzniesiony ok. 1183r., barokowy wystrój z marmurowym okazałym ołtarzem głównym, drewniane stalle z 1695r. oraz drewniany XVw. Ołtarz Św. Trójcy)
- Klasztor Poaugustiański- (część pomieszczeń zakonnych i Kaplica św. Anny mają charakter gotycki)
- Biblioteka Poaugustiańska- biblioteka klasztorna z XVIII wiecznym wystrojem. W księgozbiorku biblioteki znajdują się fragment Biblii z VIII wieku oraz pozycje od XVII do XIX w. Kopuły pokryte są freskami wybitnego artysty śląskiego Geoga Wilhelma Neunhertza ukończone w 1736 roku. Znajdują się w niej także dwa 18- wieczne globusy Nieba i Ziemi
- Dawny konwikt- z barokowymi malowidłami o tematyce astronomicznej i rokokowym portalem- obecnie Hotel turystyczny
- Dawny spichlerz klasztorny- późnogotycki z końca XV w.
- Barokowy pomnik wotywny- z 1709 r.
- Mury obronne- z zachowanymi dwiema basztami średniowiecznymi



Materiał przygotowany przez Fundację Ekologiczną „Zielona Akcja”

www.ZielonaAkcja.pl

2. Uczniowie wykonują dokumentację fotograficzną zwiedzanych obiektów

3. Uczniowie dobrani w grupy tworzą album *Zespół Poaugustiański*

Załącznik: zdjęcie E1- dziedziniec placu Klasztornego (Zespół Poaugustiański), fot. M. Buczniewska

E3- fasada i renesansowa loggia kościoła p.w. Nawiedzenia N.M.P. (Zespół Poaugustiański) fot. M. Buczniewska