



## Spacer po żagańskich kościołach

**Scenariusz:** mgr Małgorzata Buczniewska Publiczne Gimnazjum nauczyciel plastyki, muzyki w Tomaszowie ul. Leśna 1, 68-100 Żagań

**Grupa wiekowa:**  
Uczniowie  
gimnazjum

**Czas realizacji:** 2 h

**Cel główny:** zapoznanie z historią kościołów w Żaganiu

**Cele operacyjne:**

Uczeń:

- wymienia kościoły
- wymienia twórców barokowych, renesansowych
- rozpoznaje style architektoniczne
- nazywa elementy architektoniczne
- wskazuje i nazywa cenne elementy wystroju wnętrza

**Metody:** wycieczka

**Formy pracy:** indywidualna, grupowa

**Pomoce dydaktyczne:**

- Peryt-Gierasimczuk I (red.)-Czas architekturą zapisany. Zabytki województwa zielonogórskiego, PSOZ O/Zielona Góra 1998
- Adamek K.,Świątek Z.- Żagań znany i nieznan. Przewodnik historyczny po mieście i okolicy
- Zeszyty Żagańskie nr 1-6
- Żagań. Informator, Towarzystwo Miłośników Żagania

**Przebieg zajęć:**

1. Zwiedzanie kolejnych kościołów

- Kościół parafialny p.w. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny (potocznie nazywany na górze) z przykościelnym, zabytkowym cmentarzem.
- Kaplica Bożego Grobu z 1598 roku (kopia grobu z Görlitz - Niemcy).

Budowla jest wierną kopią Kaplicy Grobu Chrystusowego w Jerozolimie. W Europie są tylko dwie takie Kaplice w Görlitz i w Żaganiu.

- Kościół filialny p.w. Świętego Ducha. (styl późnobarokowy z XVIII w. wieżą)
- Kościół parafii Polskokatolickiej- p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego

zbudowany w 1902 roku w stylu neoromańskim przez berlińskiego architekta Gustawa Götze dla gminy staroluterańskiej.

- Wieża kościoła ewangelickiego – Kościoła Łaski.

Ceglana wieża posiada pięć kondygnacji. Do wysokości trzeciej, kwadratowa, dwie górne uformowane zostały jako ośmioboki, w stylu neogotyckim, a na parterze wieży urządzone zostało mauzoleum książęce rodziny Bironów.

- Kościół filialny p.w. Świętego Krzyża.

W wieku XIX żagańska księżna, Dorota, zleciła swemu architektowi, Schatzbergowi, w roku 1849 przebudowę kościoła, nadając mu obecny, neogotycki kształt. Wnętrze kościoła posiada dość bogate



wyposażenie rzeźbiarsko - stolarskie jak i kowalskie. W kościele mieszczą się również sarkofagi książęce.

2. Uczniowie podczas zwiedzania wykonują dokumentację fotograficzną

3. Uczniowie w grupach wykonują album *Spacerem po żagańskich kościołach*

Załącznik zdjęcie E2-Wieża kościoła Ewangelickiego, fot. M. Buczniewska