



Śladami Przeszłości – adoptujemy zabytki ziemi pieńskiej

Scenariusz: : MARCIN DUBRAWSKI
Nauczyciel historii gimnazjum w Pieńsku.

Grupa wiekowa:
uczniowie klas III

1) Zakres tematyczny:

Zadaniem projektu jest stworzenie przez uczniów bazy danych zabytków występujących w gminie Pieńsk. Projekt obejmowałby: dzieje poszczególnych miejscowości znajdujących się w gminie [tych, z których pochodzą uczniowie], opis najciekawszych miejsc i zabytków, dokumentacja z prac nad ochroną wybranego przez uczniów "zabytku" kultury – katalog.

2) Przedmioty: historia, WOS,

3) Efekt końcowy projektu:

- katalog zabytków,
- wystawa prac poszczególnych zespołów w Gimnazjum w Pieńsku podczas festiwalu nauki, „odrestaurowany” zabytek,

4) Cele:

- rozwijanie własnej osobowości i aktywności,
- kształcenie umiejętności pracy w zespole,
- rozwijanie umiejętności w poszukiwaniu informacji, docieraniu do źródeł, opracowywaniu danych,
- zdobywanie wprawy w posługiwaniu się technologiami informatycznymi [Internet],
- zdobywanie wiedzy o regionie i jego mieszkańcach, budzenie i rozwijanie uczuć lokalnego patriotyzmu,
- kształtowanie postaw obywatelskich,
- kształcenie aktywności obywatelskiej,

5) Fazy realizacji projektu

- **Faza wstępna:**
 - określenie zakresu tematycznego,
 - sformułowanie celów i tematu projektu,
 - wykonanie szkicu, określenie formy prezentacji,
 - przeprowadzenie rozmów z nauczycielami o zamiarze zrealizowania projektu o tematyce regionalnej, nawiązanie współpracy z nauczycielami i uczniami chętnymi do pracy w projekcie.
 - Zgłoszenie zamiaru realizacji projektu do dyrektora szkoły, burmistrza, wojewódzkiego konserwatora zabytków.
 - Omówienie szczegółów realizacji projektu: ustalenie zawartości katalogu, zrobienie listy osób do zaprezentowania, listy miejsc do opisanie, podział na zespoły, przydzielenie zadań, ustalenie metod i form pracy, sposobów komunikowania się uczestników projektu.
 - Nawiązanie kontaktu ze środowiskiem lokalnym: mieszkańcami gminy poszczególnych miejscowości.
- **Realizacja projektu:**
 - Formy aktywności uczestników:
 - zapoznanie się ze zbiorami bibliotek,
 - czytanie publikacji na temat miejscowości i okolicy, robienie wycinków i notatek,
 - zbieranie informacji w Urzędzie Gminy, Starostwie;
 - spotkania i wywiady z mieszkańcami, rozmowy z rodzicami, dziadkami itp.,
 - rozmowa z nauczycielami historii, wiedzy o społeczeństwie,
 - odwiedzanie miejsc pamięci, oglądanie pomników przyrody, zabytków i innych ciekawych zakątków, fotografowanie.
 - Opracowywanie zgromadzonego materiału:
 - założenie teczek tematycznych - katalogów,
 - pisanie artykułów,
 - wywoływanie zdjęć, założenie albumów fotograficznych,
 - skanowanie zdjęć (mieszkańcy i uczniowie posiadający skaner),
 - przepisywanie artykułów na komputerze,
 - rozplanowywanie graficzne zamierzonej publikacji (komponowanie zdjęć i tekstu),
 - prace porządkowe przy zabytkach [dokumentacja prac].



ETAPY DZIAŁAŃ

1. WYBÓR POMNIKA – ZABYTKU.
2. USTALENIE GRUPY.
3. WYBÓR LIDERA.
4. PRZYDZIELENIE POSZCZEGÓLNYCH ZADAŃ CZŁONKOM GRUPY.

DZIAŁANIA:

- OPIS HISTORYCZNY,
- STWORZENIE BIBLIOGRAFII [LITERATURY Z KTÓREJ KORZYSTALIŚMY], MATERIAŁY INTERNETOWE, FOLDERY ITP.
- WYWIADY Z „DZIADKAMI”.
- WSPÓŁPRACA Z LOKALNYMI WŁADZAMI MIASTA I GMINY.
- FOTOGRAFOWANIE PRACY [PRZED I PO EFEKCIE]
- PRACE PORZĄDKOWE, ADAPTACYJNE,

FINAŁ:

- GOTOWY KATALOG DOKUMENTUJĄCY PRACĘ UCZNIÓW,
- OPIS HISTORYCZNY ZABYTKU [NP. TABLICZKA INFORMACYJNA ZNAJDUJĄCA SIĘ PRZY DANYM OBIEKCIE,
- ZADBANY, UPORZĄDKOWANY, ZAADAPTOWANY ZABYTEK,
- WYSTAWA PRAC UCZNIÓW, NA FESTIWALU NAUKI.

OCENA PROJEKTU:

KARTA OCENY GROMADZENIA I OPRACOWYWANIA MATERIAŁU

| Kryteria | Grupa 1 | Grupa 2 | Grupa 3 |
|---|---------|---------|---------|
| 1. Właściwy dobór źródeł informacji | | | |
| 2. Różnorodność źródeł informacji (książki, czasopisma, filmy) | | | |
| 3. Wyselekcjonowanie najważniejszych informacji | | | |
| 4. Użycie tekstów źródłowych | | | |
| 5. Użycie map i zaznaczenie na nich potrzebnych informacji | | | |
| 6. Dobór eksponatów – ile ich zgromadzono i czy jasny jest ich związek z tematem wystawy | | | |
| 7. Sposób prezentacji eksponatów – czy zostały w przemyślany sposób opisane i właściwie zaprezentowane | | | |
| 8. Własne eksponaty – czy grupa wykonała własnoręcznie jakieś przedmioty | | | |
| 9. Interaktywność – czy wystawione eksponaty i materiały zachęcają i dają widzom możliwość aktywnego uczestnictwa | | | |
| 10. Redakcja informatora – czy jest czytelny dla innych uczniów i umożliwi im przygotowanie się do sprawdzianu | | | |
| Suma: | | | |
| Ocena: | | | |

Całkowicie = 3 pkt.
Częściowo = 2 pkt.
W niewielkim stopniu = 1 pkt.
Brak = 0 pkt.

Podsumowanie punktacji:
celujący 30 – 27 pkt.
b. dobry 26 – 23 pkt.
dobry 22 – 19 pkt.
dostateczny 18 – 15 pkt.
dopuszczający 14 – 11 pkt.
niedostateczny 10 – 0 pkt.



KARTA OCENY PREZENTACJI USTNEJ.

Klasa:

Temat:

Skład grupy:

1.

2.

| Kryteria | Osoba 1 | Osoba 2 | Osoba 3 |
|--|---------|---------|---------|
| 1. Rzeczowy wstęp i zwrócenie na siebie uwagi słuchaczy. | | | |
| 2. Wypunktowanie głównych zagadnień. | | | |
| 3. Prezentowany materiał interesujący i uporządkowany. | | | |
| 4. Sposób mówienia żywy, barwny, pobudzający wyobraźnię. | | | |
| 5. Język zrozumiały, bez błędów gramatycznych. | | | |
| 6. Utrzymanie kontaktu wzrokowego ze słuchaczami, zwracanie uwagi na reakcje sali. | | | |
| 7. Dobra dykcja, wyważone tempo mówienia. | | | |
| 8. Wykorzystanie przy prezentacji ustnej zgromadzonych materiałów. | | | |
| 9. Włączenie do prezentacji ustnej całej grupy. | | | |
| 10. Wykorzystanie czasu prezentacji. | | | |
| Suma | | | |
| Ocena | | | |

całkowicie = 3 pkt.

Częściowo = 2 pkt.

W niewielkim stopniu = 1 pkt.

Brak = 0 pkt.

Podsumowanie punktacji:

celujący 30 – 27 pkt.

b. dobry 26 – 23 pkt.

dobry 22 – 19 pkt.

dostateczny 18 – 15 pkt.

dopuszczający 14 – 11 pkt.

niedostateczny 10 – 0 pkt.